Programme

animations pédagogiques

Année scolaire

2022-2023

DIJON métropole

académie Dijon

RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

latitude21

33 rue de Montmuzard 21000 Dijon
www.latitude21.fr

Présentation

QUISOMMES-NOUS?

Latitude21, la maison de l'architecture et de l'environnement de Dijon métropole, est un établissement public d'éducation et de sensibilisation à l'architecture, l'urbanisme, l'environnement et le développement durable, qui propose :

- **un programme d'animations pédagogiques** à destination des scolaires autour de nombreuses thématiques et effectuées par des professionnels passionnés.
- **des événements toute l'année** : conférences, Fête de la Science, ateliers ludiques pour les familles, spectacles, événements ponctuels...
- **des films documentaires** sur l'environnement et l'architecture mis à disposition des visiteurs. Faites votre choix et installez-vous le temps d'une projection.
- **des expositions thématiques** à destination de tous. Sur rendez-vous, des visites commentées et adaptées à chaque cycle scolaire sont à la disposition des enseignants.
- **un bâtiment unique**, le premier bâtiment basse énergie de Bourgogne. Il est le résultat d'une rénovation exemplaire en terme de consommation d'énergie et de confort d'hiver comme d'été. Le bâtiment lui-même mérite votre visite.

L'ÉQUIPE

Sébastien APPERT - *Directeur*
Odile GUETIN - *Animatrice*
Nicolas ESPRIT - *Animateur*
Karine MAUVE - *Animatrice*
Sophia WESTARP - *Volontaire VCFA / DFFD Kultur*

CONTACT

Site internet : www.latitude21.fr
Facebook : https://www.facebook.com/LATITUDE21
Téléphone : 03 80 48 09 12
E-mail : latitude21@latitude21.fr

NOS MISSIONS

L'éducation à l'environnement et au développement durable.

L'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD), effective depuis la rentrée 2004 (circulaire n°2004-110 du 8-7-2004), est entrée dans la seconde phase de généralisation (circulaire n°2007-077 du 29-3-2007). Cette éducation doit être une composante importante de la formation des élèves, dès leur plus jeune âge et tout au long de leur scolarité, pour leur permettre d'acquérir des connaissances et des méthodes nécessaires pour se situer dans leur environnement et y agir de manière responsable.

Le nouveau plan triennal en faveur de l'éducation à l'environnement et au développement durable s'articule autour de trois axes prioritaires : (1) Inscrire plus largement l'éducation à l'environnement et au développement durable dans les programmes d'enseignement ; (2) Multiplier les démarches globales d'éducation à l'environnement et au développement durable dans les établissements et les écoles ; (3) Former les professeurs et les autres personnels impliqués dans cette éducation.

L'EEDD ne constitue pas une nouvelle discipline, mais elle se construit de façon cohérente et progressive et représente une perspective dans laquelle de nombreuses connaissances peuvent être replacées. La mise en oeuvre de l'Éducation à l'environnement et au Développement Durable doit d'abord reposer sur les enseignements obligatoires. Chaque discipline contribue, par ses contenus et ses méthodes, à construire les bases permettant de mettre en place les concepts liés au développement durable. Le croisement de ces apports disciplinaires, les dispositifs transversaux (itinéraire de découverte, Travaux Personnels Encadrés, Projets Pluridisciplinaires à Caractère Professionnel) et les temps de débat (à l'occasion d'expositions, avec des intervenants extérieurs...) permettent de construire une approche globale du développement durable.

Enfin, grâce au socle commun de connaissances et de compétences, le développement durable est désormais solidement ancré dans la base des savoirs fondamentaux. L'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable doit également reposer sur des démarches pédagogiques diversifiées et des situations concrètes ; l'organisation de sorties scolaires et la recherche de partenariats constituent un cadre favorable pour enrichir ces démarches pédagogiques.

Les écoles et les établissements scolaires doivent faire des efforts pour intégrer dans leur fonctionnement les normes de l'éco-responsabilité et devenir des microcosmes de ce que serait un monde conforme aux exigences du développement durable. Des écoles, des collèges et des lycées ont déjà intégré cette dimension éducative dans leurs enseignements, voire dans leurs projets d'école et d'établissement. Bon nombre d'entre eux sont déjà en "démarche de développement durable".

Des collectivités locales et territoriales apportent de plus en plus leur soutien afin de donner à certains projets une dimension qui va au-delà de l'école et de l'établissement.

Le partenariat entre LATITUDE21 et le rectorat de l'académie de Dijon est exemplaire. Toutes les animations proposées sont validées et permettent d'aborder les différents volets du développement durable à partir d'études de cas de l'environnement urbain.

La sensibilisation à l'architecture et à l'urbanisme.

Une composante essentielle de l'éducation d'aujourd'hui dans la perspective d'un développement durable.

Un enjeu fort :

Dans notre monde où "habiter la ville" est une réalité pour 4 personnes sur 5, il est devenu indispensable d'apprendre à mieux connaître la ville pour y agir d'une manière responsable. L'élève a besoin de réfléchir aux aménagements de l'espace urbain appréhendé à ses différents niveaux d'échelle : de la rue à l'agglomération via la place, l'îlot, le quartier, la ville. Au-delà du repérage de la physionomie de ces différents espaces, il a besoin d'en comprendre la fonction et ses implications (les effets des déplacements domicile-travail en particulier).

Comprendre l'architecture et l'urbanisme, c'est mieux appréhender la société dont ils sont l'expression, c'est comprendre les choix, les partis pris à un moment donné, c'est s'approprier la nécessité d'intégrer l'ensemble du bâti dans une réflexion sur le patrimoine (classement, restauration, réhabilitation, nouvelle affectation...) dans la perspective d'un développement durable.

Sensibiliser les élèves au "paysage urbain", étudier les règles de l'architecture et de l'urbanisme, c'est les aider à comprendre les relations étroites qui existent entre le cadre de vie et les comportements, c'est les préparer à être exigeants vis-à-vis des transformations futures.

Des objectifs explicites :

- Éveiller l'intérêt pour le champ des connaissances qui relèvent de l'architecture et de l'urbanisme, former le regard par une approche sensible, esthétique, historique, géographique...

- Développer des références et un point de vue sur l'architecture et l'urbanisme et plus largement sur le cadre de vie.

Les activités pédagogiques sont structurées par une démarche de projet qui favorise la relation positive entre les élèves et les enseignants, des travaux adaptés aux différents niveaux des élèves, s'inscrivant dans les programmes et prenant appui sur des documents et des enquêtes de terrain, "un accompagnement" de professionnels (architecte et urbaniste) qui conforte l'ouverture au monde.

NOS PARTENAIRES

Arborescence est une association dijonnaise créée en 2003. Elle a pour objet la mise en valeur du patrimoine naturel par des actions de sensibilisation, de communication et de recherche. Ses activités sont très diverses : animations scolaires, réalisations audiovisuelles, mission de conservation... et enfin, l'Écodrome de Dijon, un itinéraire de découverte aérienne au service de l'éducation à l'environnement présenté chaque année au parc de la Colombière à Dijon.

Lien : www.asso-arborescence.fr/

L'arche d'orée est une association et une ferme d'éducation à l'environnement, située à Avosnes. Elle organise également des animations à la demande (balade sensorielle, visite de ferme, mise en place d'un poulailler, construction de nichoirs..).

Lien : https://www.facebook.com/pg/LArche-dOrée-1447678485479034

Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne - Franche-Comté est un des 13 Centres de développement chorégraphique en France. Il a pour mission d'accompagner la diffusion et la création d'œuvres chorégraphiques mais aussi de favoriser la rencontre entre des artistes et des publics par la transmission et la sensibilisation. Depuis 2019 il porte un nouveau projet artistique autour de la « danse située », une danse en prise avec son environnement qui investit une multiplicité d'espaces, naturels ou paysagers.

Lien : www.ledancing.com

Depuis 1903, le **Cercle laïque dijonnais** fait bouger les dijonnais, crée de nouvelles pratiques et de nouvelles façons de vivre ensemble, partage ses idées et ses valeurs. Le cercle laïque est une association loi 1901, toutes ses activités et les projets ont un objectif principal : faire vivre les valeurs d'ouverture, de vivre ensemble et de faire ensemble.

Lien : www.cerclelaique.org

ICOVIL (institut pour une meilleure connaissance de l'histoire urbaine et des villes) est une association créée en 1995. Elle a pour objectif de développer le concept de culture urbaine, de contribuer à une meilleure compréhension des logiques de formation et de transformation des villes ainsi que de l'histoire de l'urbanisme.

Lien : http://icovil.com/

Depuis le 1er janvier 2021, les LPO Franche-Comté, Côte-d'Or & Saône-et-Loire et Yonne ont fusionné pour constituer la grande et nouvelle **LPO Bourgogne-Franche-Comté**. Nos objectifs : connaître et suivre la faune régionale, protéger les espèces et leurs habitats et éduquer le plus grand nombre pour que la richesse et la fragilité de la biodiversité qui nous entoure soient connues de tous. Ensemble, protégeons-la !

Lien : https://bourgogne-franche-comte.lpo.fr/

Fondée en 2004, l'association **Rézo'Fêt'Art** génère du lien social dans un cadre multiculturel et intergénérationnel, par le biais d'activités créatives et récréatives. Le but est de réunir, au sein d'une structure dynamique, des membres investis dans des actions à caractère culturel, social et alternatif.

Lien : https://rezofetart.com/

L'association **Sciences Grand Est**, située à Plombières-lès-Dijon, a été créée en 2008. C'est une structure d'éducation populaire qui tend vers des objectifs globaux d'éducation et tente de les atteindre par le biais de la science et de la pratique de la démarche expérimentale. Intervenant sur la Bourgogne et la Franche-Comté, l'association propose de nombreux ateliers autour de l'astronomie et de l'éducation relative à l'environnement, s'adressant tant au milieu scolaire qu'aux structures de loisirs, aux familles.

Unis-Cité est une association créée en 1995 pour proposer aux jeunes français de s'engager pour une période de leur vie en faveur de l'intérêt général.

Lien : www.uniscite.fr

Animations pédagogiques

INSCRIPTIONS AUX ANIMATIONS

ATTENTION !

Les animations pédagogiques présentées dans ce programme sont exclusivement réservées aux **établissements scolaires des 23 communes de Dijon Métropole**.

Malgré tous nos efforts, les places sont limitées et le nombre varie d'une dizaine de classes à une trentaines suivant les thématiques. Ainsi, afin de garantir l'accès de ces animations au plus grand nombre, **les inscriptions sont limitées à une seule thématique par classe et par année scolaire**.

Nous essayons de satisfaire au mieux l'ensemble des demandes et lorsqu'une thématique est fermée pour manque de places, nous vous proposerons dans la mesure du possible une autre thématique. Merci de votre compréhension.

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS

Les inscriptions pour les animations pédagogiques seront ouvertes à partir du :

Mercredi 7 septembre 2022 à 14h !

AUCUNE demande d'inscription formulée AVANT ne sera prise en compte.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Par internet : http://www.latitude21.fr/inscriptions

Par mail : latitude21@latitude21.fr

Par téléphone : 03 80 48 09 12

Merci de privilégier les inscriptions par internet ou par mail, la ligne téléphonique risquant d'être saturée. Aucune demande d'inscription laissée sur le répondeur ne sera prise en compte.

Afin de traiter votre demande le plus rapidement possible, merci de bien indiquer le nom de l'école, le niveau et l'effectif de la classe, vos coordonnées (mail et téléphone, professionnel et/ou personnel) et le thème exact de l'animation choisie.

Dans la mesure du possible, précisez au mieux la période souhaitée pour l'intervention et vos disponibilités ou vos indisponibilités. Cela nous permettra de répondre plus efficacement et plus rapidement à votre demande. En l'absence de précision, des dates vous seront proposées selon les places disponibles.

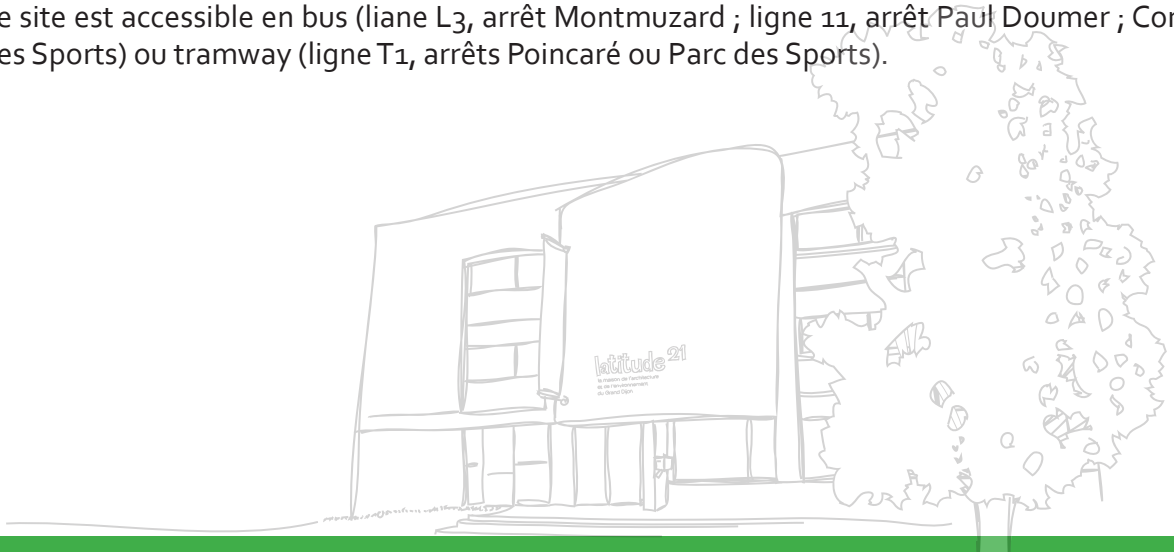
Une fois l'inscription validée, vous serez recontacté en cours d'année scolaire pour déterminer les créneaux d'intervention. En cas d'indisponibilité sur l'un des créneaux, merci de nous en avertir dès que possible. En cas d'annulation de la part de l'enseignant dans un délai inférieur à 48h avant la date prévue, nous ne pourrons pas garantir la disponibilité d'un autre créneau en remplacement.

PROGRAMME D'ANIMATIONS

Projet	Echos d'escale, expéditions virtuelles ..... CM1 ... CM2 ... 6e/5e	8
Environnement	Eveil à la nature ..... PS ..... MS .... GS ..... CP ..... CE1 .... CE2 ... CM1 ... CM2	9
	A la découverte des petites bêtes ..... MS .... GS	10
	De l'oeuf à la poule ..... CP ..... CE1 .... CE2 ... CM1 ... CM2	11
	De la cime aux racines ..... CP ..... CE1 .... CE2 ... CM1 ... CM2 ... 6e/5e	12
	À la découverte des oiseaux : l'ornithologie ..... CP ..... CE1 .... CE2 ... CM1 ... CM2 ... 6e/5e	13-15
Arts & Nature	Créer au jardin ..... GS ..... CP ..... CE1 .... CE2 ... CM1 ... CM2	16
	Entre corps et jardins ..... CM1 ... CM2	17
	Un petit coin de nature à l'école ..... CP CE1	18
Déchets	Compostage ..... GS ..... CP	19
	Lombricompostage ..... CE1 .... CE2 ... CM1	20
	Réduction des déchets ..... CE2 ... CM1 ... CM2 ... 6e/5e	21
	Le supermarché pédagogique (*) ..... CM1 ... CM2 ... 6e/5e . 4e/3e.. lycée ...	22
Climat	Le réchauffement climatique (*) ..... CM1 ... CM2 ... 6e/5e	23
	La fresque du climat ..... CM1 ... CM2 ... 6e/5e . 4e/3e.. lycée ...	24
Urbanisme	Les habitats d'ici et d'ailleurs ..... CE2 ... CM1 ... CM2	25
	Un architecte dans ta classe ..... CM1 ... CM2	26
	La ville écologique, la ville de demain (*) ..... CM1 ... CM2 ... 6e/5e	27

(*) **Attention :** ces animations se déroulent dans les locaux de Latitude21, au 33 rue de Montmuzard à Dijon. **L'enseignant doit prévoir l'organisation des déplacements** pour se rendre à Latitude21 !

Le site est accessible en bus (liane L3, arrêt Montmuzard ; ligne 11, arrêt Paul Doumer ; Corol, arrêt Parc des Sports) ou tramway (ligne T1, arrêts Poincaré ou Parc des Sports).



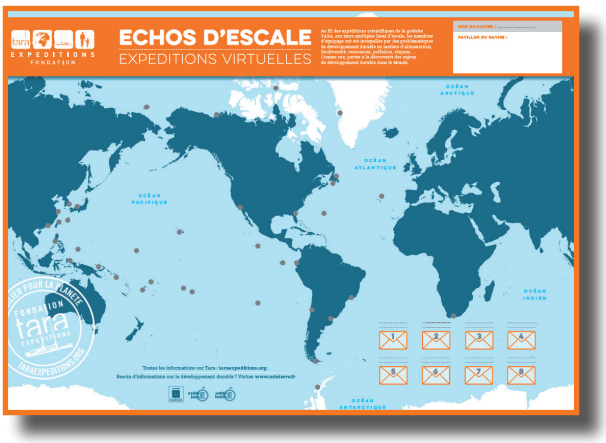
Primaires
CM1 - CM2

Collèges
6e - 5e

Échos d'escale, expéditions virtuelles

Animé par Latitude21 & TARA expéditions

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES



Tara expéditions s'associe avec Latitude21 pour vous proposer une approche pédagogique unique sur les questions de développement durable à travers le monde grâce au programme « ***Échos d'escale, expéditions virtuelles*** ».

Destinée à des classes de cycle 3 et cycle 4 et de toutes disciplines, cette opération vous propose de composer votre propre parcours d'expédition virtuelle en choisissant librement des lieux d'escale parmi celles réalisés par **Tara** dans le monde depuis 2010.

Les élèves et leurs enseignants peuvent choisir à loisir leur itinéraire et le nombre d'escales visitées (après avoir baptisé leur bateau virtuel) que ce soit selon un thème (comme les déchets, la biodiversité, la pollution...) ou une région du monde (approche multithématique).

DÉROULEMENT

Un accompagnement de votre classe sera effectué par l'équipe éducative de **Tara** Expéditions et de Latitude21 avec deux escales en ateliers dans les locaux de Latitude21. Une production finale sous forme de blog, ou journal de bord est suggérée.

Pour chaque escale, vous disposez des ressources suivantes :

• Des fiches pédagogiques élèves/enseignants/ressources, clés en main, qui proposent des activités par niveau à réaliser sur la base d'études de documents.

• Une vidéo des membres d'équipage de **Tara**, ayant pour objectif de susciter la curiosité des élèves, introduit la problématique locale.

• Un poster du Monde, envoyé gratuitement par voie postale sur inscription, vous permet de tracer votre parcours au fur et à mesure de l'avancée de votre expédition.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Inscription à ce dispositif par mail : latitude21@latitude21.fr ou par téléphone au 03 80 48 09 12.

Pour en savoir plus :
http://oceans.taraexpeditions.org/echosdescale/

Téléchargez l'inventaire pdf de toutes les questions d'EDD liées aux escales :
http://oceans.taraexpeditions.org/echosdescale/la-malle-pedagogique

Maternelles
PS/MS/GS

Primaires
CP au CM2

Éveil à la nature

Animé par François Salomé / Cercle Laïque Dijonnais

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Éveil sensoriel à la nature : observer des formes, des couleurs, sentir, toucher des matières.
- Donner à l'enfant la possibilité d'exprimer son imagination.
- Donner à l'enfant l'envie de revenir dans l'espace naturel hors cadre scolaire.
- Apprendre à mieux appréhender la nature dans son environnement immédiat.

DÉROULEMENT

2 séances (durée variable selon l'âge et l'attention des enfants) dans un espace naturel proche de l'école.

Contenu des séances :

Activités sensorielles adaptées à la saison : jouer avec les couleurs, les odeurs.

Approche ludique et scientifique à la découverte des différentes richesses de notre environnement naturel (faune, flore, climats, etc.).

Création d'oeuvres de saison avec les matériaux trouvés au sol (feuilles, bâtons, cailloux, etc.) pour permettre aux enfants de découvrir des éléments de la nature et d'exprimer leur imagination.

Différences observées à différentes saisons, pourquoi ?

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Lors des interventions :

- Prévoir un appareil photo et des sacs pour transporter les éléments naturels ramassés.
- Prévoir des **tenues adaptées** à une activité en plein air (bonnet, gants, écharpe en hiver ; chapeau au printemps...) et ne craignant pas les tâches, ainsi qu'une **bouteille d'eau** !

Maternelles
MS/GS

A la découverte des petites bêtes

Animé par Sophie Dumoulin / Rézo Fêt'Art

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Faire naître chez les enfants une curiosité scientifique et le goût de la recherche d'informations.
- Mieux connaître certains insectes et leur utilité pour pouvoir choisir lesquels protéger.
- Reconnaître, nommer, comparer des insectes.
- Nommer les différentes parties du corps des insectes et leur fonction.
- Situer les événements les uns par rapport aux autres (différents stades du développement des insectes).
- Découvrir le cycle que constituent la naissance, la croissance, la reproduction, le vieillissement, la mort.
- Découvrir le rôle des insectes auxiliaires : pollinisation, destruction des ravageurs.
- Apprendre à respecter la vie.

DÉROULEMENT

3 séances de 1h à 1h30, à Latitude21, en classe et dans un milieu naturel proche de l'école.

Séance 1 (en classe).

Découverte des différentes caractéristiques des insectes et de leur mode de vie.

Écoute d'un conte pour apprendre à découvrir le monde des insectes.

Description d'un insecte.

Séance 2 & séance 3 (en classe et en extérieur).

Découvrir la présence de petites bêtes (vie animale) dans un environnement proche.

Identifier des insectes.

Observation à la loupe et au microscope.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Lors des sorties :

- Prévoir des **tenues adaptées** à une activité en plein air (bonnet, gants, écharpe en hiver ; chapeau au printemps...) et ne craignant pas les tâches, ainsi qu'une **bouteille d'eau** !

Primaires
du CP au CM2

De l'oeuf à la poule

Animé par Aurélie Lefèvre / L'arche d'orée

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir le mode de reproduction et de fécondation des oiseaux
- Expliquer aux enfants le déroulement de l'incubation et de l'éclosion chez la poule
- Impliquer les enfants dans le suivi et le bon déroulement du processus d'incubatioin jusqu'à la naissance et aux premiers jours des poussins.

DÉROULEMENT

3 séances de 1h30 à 2 heures en classe.

Séance 1 : Présentation de l'expérience.

1. Qui pond des œufs ? Introduction sur les différents modes de reproduction, distinction ovipare/ vivipare, notion de classification. Explication des termes.

2. C'est quoi un oiseau ? Signes distinctifs de l'oiseau

3. Comment avoir des poussins ? Les élèves répondront d'eux même à cette question, des images A4 seront affichées au fur et à mesure pour organiser les réponses. Explication de la fécondation et de l'incubation.

4. C'est quoi tout ça ? Présentation et installation du matériel, couveuse, thermomètre, hygromètre, balance... Explication de leur fonctionnement et de leur fonction, ainsi que des relevés que les enfants pourront faire quotidiennement.

Séance 2 : C'est quoi un oeuf ?

1. Visionnage d'un film sur le développement de l'embryon.

2. Mirage des œufs. Nous observerons à l'aide d'une lampe chacun des œufs de la couveuse afin de savoir ceux qui sont fécondés ou non.

3. Explication du déroulement de l'éclosion et consignes. Afin de préparer les enfants à ce grand moment d'attente, une discussion sera lancée pour répondre à toutes les questions et donner de précieux conseils.

4. Les besoins des poussins. Après l'éclosion les poussins passeront une semaine dans la classe, il est donc important que les enfants connaissent leurs besoins.

Séance 3 : Les poussins sont là !

1. Des poussins et maintenant ? Nous observerons bien entendu les poussins, leur donnerons des noms. Les enfants raconteront leur expérience et poseront les questions qu'ils auront notées tout au long de « l'aventure ».

2. Petit souvenir laissé par les poussins. Activité rigolote et artistique afin que les enfants conservent un souvenir du passage des poussins dans leur classe.

3. Au revoir. Les enfants verront des photos du lieu où partiront les poussins.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Prévoir une multiprise pour la couveuse ! Si plusieurs classes d'une même école bénéficient de l'interventio, une seule couveuse sera mise à disposition, en commun avec les différentes classes.

Primaires
CP au CM2

Colléges
6e/5e

De la cime aux racines

Animé par Antoine Leluc / Les Balades de Baloo

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Connaitre les principaux composants d'une forêt.
- Connaître ce qu'est un écosystème et ce qui le compose.
- Connaître l'ordre d'apparition des espèces sur terre (faune, flore).
- Connaître la composition d'une plante et comprendre sa croissance.
- Connaître les moyens de reproduction des plantes forestières.
- Prendre conscience de l'importance des forêts pour l'environnement.
- Pratiquer la démarche scientifique d'observation.

DÉROULEMENT

3 séances d'une durée de 2 h / 2h30 en extérieur (site naturel proche de l'école ou jardin public) ou en classe, selon la saison ou la météo.

Séance 1 (en classe ou en extérieur)

« Qu'est-ce qu'une forêt ? » : comprendre la notion d'écosystème forestier (quelles entités le compose et quels sont leurs rôles).

Genèse animale et végétale : qui était là le premier ?

Temps d'observation de la nature environnante.

Séance 2 (en classe ou en extérieur)

« Qu'est-ce qu'une plante » : les éléments constitutifs et leurs rôles.

« Qu'est-ce que la photosynthèse ? » : comprendre son fonctionnement et son rôle.

« De l'herbe à l'arbre » : comprendre quelles sont les principales différences entre les différentes plantes qui nous entourent.

Temps d'observation et mise en pratique des acquis.

Séance 3 (en classe ou en extérieur)

« La reproduction des plantes » : comprendre la sexualité et les différents moyens de reproduction des plantes.

« Les animaux et la forêt » : connaître les différents animaux qui peuplent nos forêts et comprendre la symbiose qu'il y a entre ces derniers et la forêt

Temps d'observation et mise en pratique des acquis

CONDITIONS PARTICULIÈRES

S'assurer de la présence en nombre suffisant d'adultes accompagnateurs en cas de sortie lors de la dernière séance (enseignants, AVS, parents d'élèves, etc.). **Tenues adéquates** selon la météo, vêtements pouvant être tachés, chaussures adaptées à la marche.

Primaires
CP / CE1

A la découverte des oiseaux : l'ornithologie

Animé par Antoine Rougeron / LPO Bourgogne-Franche-Comté

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir des notions de base d'ornithologie : la migration, les adaptations, la reproduction, les menaces sur certaines espèces.

DÉROULEMENT

3 séances d'une durée de 2 heures en classe (sortie d'observation possible en 3e séance pour les CE1 uniquement).

Séance 1 (en classe)

Les hirondelles, ces grandes voyageuses.

Comment reconnaître les 2 espèces d'hirondelles (coloriage, observation, visionnage de photographies). La migration : qu'est ce que c'est ? Pourquoi ? Comment ? (Discussion, jeu).

Séance 2 (en classe)

Des becs adaptés aux régimes alimentaires.

Différents becs chez les oiseaux, savoir les décrire et comprendre pourquoi (étude d'un document illustré, jeu photographique).

Réaliser une affiche, par groupe de 3-4, avec les connaissances acquises, sur une espèce de notre région (découpage, collage, coloriage, dessin).

Séance 3 (en classe ou en extérieur)

Le Busard cendré, une espèce menacée protégée par la LPO.

Savoir reconnaître ce rapace, le mâle, la femelle (coloriage, photographies, DVD). Pourquoi sa nichée est-elle menacée ? Comment repérer son nid ? Comment protéger les poussins ? (Diaporama photographique, discussion, texte à trous pour finir).

Ou

Sortie d'observation (**à partir du CE1**)

À la découverte des oiseaux de mon environnement.

De préférence à partir d'avril (observation, utilisation d'un livre, écoute des chants).

CONDITIONS PARTICULIÈRES

S'assurer de la présence en nombre suffisant d'adultes accompagnateurs en cas de sortie lors de la dernière séance (enseignants, AVS, parents d'élèves, etc.).

Primaires
CE2/CM1/CM2

A la découverte des oiseaux : l'ornithologie

Animé par Antoine Rougeron / LPO Bourgogne-Franche-Comté

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir des notions d'ornithologie : topographie d'un oiseau, ses adaptations, ses mœurs, sa reproduction, problématiques de conservation et protection.

DÉROULEMENT

3 séances d'une durée de 2 heures en classe (sortie d'observation possible en 3e séance).

Séance 1 (en classe)

Savoir décrire les oiseaux pour apprendre à les reconnaître.

Topographie de l'oiseau : nommer les parties de son plumage, rôle et structure des ailes, de la queue... (dessin à légender, DVD).

Apprendre à reconnaître 2 espèces proches en se servant du vocabulaire appris, mais aussi par le chant : mésange bleue et mésange charbonnière, ou pic épeiche et pic mar (coloriage, observation, jeu photographique).

Mettre en pratique les connaissances acquises : décrire un oiseau mystère, le compléter « en aveugle » et le retrouver dans un livre (jeu de portrait par équipes de 2).

Séance 2 (en classe)

Des becs adaptés aux régimes alimentaires.

Différents becs chez les oiseaux, savoir les décrire et comprendre pourquoi (étude d'un document illustré, jeu photographique).

Réaliser une affiche, par groupe de 3-4, avec les connaissances acquises, sur une espèce de notre région (découpage, collage, coloriage, dessin, recherches d'informations diverses).

Séance 3 (en classe ou en extérieur)

Le Busard cendré, une espèce menacée protégée par la LPO.

Savoir reconnaître ce rapace, le mâle, la femelle (coloriage, photographies, DVD). Pourquoi sa nichée est-elle menacée ? Comment repérer son nid ? Comment protéger les poussins ? (Diaporama photographique, discussion, texte à trous pour finir).

Ou :

Sortie d'observation (au choix).

À la découverte des oiseaux de mon environnement (observation, utilisation d'un livre, écoute des chants). De préférence à partir d'avril.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

S'assurer de la présence en nombre suffisant d'adultes accompagnateurs en cas de sortie lors de la dernière séance (enseignants, AVS, parents d'élèves, etc.).

Collège
6e

A la découverte des oiseaux : l'ornithologie

Animé par Antoine Rougeron / LPO Bourgogne-Franche-Comté

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Travail d'approche scientifique sur les oiseaux, à travers l'étude de 2 grandes familles et d'un phénomène.

DÉROULEMENT

3 séances d'une durée de 2 heures en classe (sortie d'observation possible en 3e séance).

Séance 1 (en classe)

La migration.

Pourquoi le peuplement en oiseaux d'un même site change selon la saison ? (Travail sur document, photographies).

Différents types de migrateurs : au moyen court, au long court... Pourquoi ? Comment ?

Séance 2 (en classe)

Les rapaces.

Généralités, adaptations à la chasse (document, DVD).

Savoir reconnaître les espèces de nos régions à la silhouette (jeu d'identification, rappel sur la migration).

Rôle dans la chaîne alimentaire.

Séance 3 (en classe ou en extérieur)

Les oiseaux d'eau.

Généralités, adaptations au milieu aquatique (document à légender).

Canards plongeurs et canards de surface, comment les différencier ? (Document, jeu photographique).

Dimorphisme sexuel : pourquoi ? Comment identifier les femelles ? (Jeu de couples d'espèces).

Ou :

Sortie d'observation (au choix).

À la découverte des oiseaux de mon environnement (observation, utilisation d'un livre, écoute des chants). De préférence à partir d'avril.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

S'assurer de la présence en nombre suffisant d'adultes accompagnateurs en cas de sortie lors de la dernière séance (enseignants, AVS, parents d'élèves, etc.).

Maternelles MS/GS

Primaires du CP au CM2

Créer au jardin

Animé par Marie-Ange Naltet

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Sensibiliser l'enfant à l'art des jardins par une approche corporelle et sensorielle
- Rendre l'enfant actif dans sa découverte du jardin par une pratique artistique.
- Développer les capacités créatrices de l'enfant dans l'environnement naturel.

DÉROULEMENT

3 séances de 2 heures (jardin de l'Arquebuse, autre jardin public ou site naturel près de l'école).

Séance 1

Au jardin de l'Arquebuse, autre jardin public ou site naturel près de l'école.

- Découverte des composantes naturelles et paysagères du site à partir de jeux corporels et d'approches sensorielles. L'une des approches peut être privilégiée et devenir le thème premier des activités selon les lieux investis et les saisons.
- Jeux corporels pour appréhender l'espace paysager : découverte d'un lieu les yeux bandés en binôme, en marchant, en touchant et en écoutant / recherche des différentes manières de se déplacer / prendre le temps de voir, sentir, écouter / postures autour d'une des composantes du jardin, à partir de rondes, de ribambelles, de « tableaux vivants » / le corps devient un repère dans le paysage pour mettre en valeur les points de vue, la symétri...

Cette phase de découverte par le corps peut donner lieu à des créations éphémères avec des éléments naturels collectés sur place. Un travail au fil des saisons permet d'observer les variations de la nature et permettre des moments de créations différents.

Séances 2 & 3

- Dans le même jardin, un jardin différent ou à l'école :

- parcours sensoriel et corporel de découverte.
- installations colorées, chemins de sons, bâtons ou sculptures de senteurs.
- reconnaissance de formes simples et de la symétrie pour la réalisation de plans de jardin au sol
- observation du paysage : cadrages des différents points de vue du jardin, mise en place de dispositifs pour montrer aux autres une vue choisie.
- création de jardins éphémères.
- Installations autour d'une des composantes naturelles du jardin : l'eau, le végétal, le minéral, l'ombre et la lumière, les fabriques.

- A l'école :

Création possible de jardins d'écoles ou d'arts visuels (silhouette, ribambelle, symétrie, toucher...).

La réalisation de jardins miniatures en argile permet à l'enfant de restituer ses émotions, ses sensations, ses acquis et son imaginaire.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Matériel spécifique à prévoir avec l'animatrice, notamment des **tenues adéquates** selon la météo, vêtements pouvant être tachés, chaussures adaptées à la marche.

Des documents concernant les pratiques artistiques relatives au paysage et des guides liées à l'environnement et au jardinage seront mis à disposition des enseignants.

Primaires
CM1 CM2

Entre corps et jardins

Animé par Marie-Ange Naltet et Clara Cornil / Le Dancing CDCN

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Éveil environnemental, artistique et corporel en milieu naturel :

• **Explorer et découvrir** l'espace naturel en milieu urbain par une approche artistique, corporelle et sensorielle.

• **Sensibiliser** l'enfant à l'art des jardins et aux enjeux de la protection de la nature qui l'entoure en portant une attention particulière à la place du corps dans cet espace naturel.

• **Développer l'expression et la créativité** de l'enfant dans l'environnement naturel pour enrichir sa relation au vivant.

DÉROULEMENT

3 séances de 2h dans des jardins de la métropole dijonnaise regroupées sur la même semaine (jardin public ou espace naturel proche de l'école à définir...)

Avec la plasticienne Marie-Ange Naltet :

Découverte des composantes naturelles et paysagères du site à partir d'une approche land art et sensorielle (la vue, le toucher, l'odorat, l'ouïe). L'une des approches peut être privilégiée et devenir le thème premier des activités. Cette phase de découverte donnera lieu à des créations éphémères avec des éléments naturels, collectés sur place ou non. Un travail de réflexion pour évaluer et prendre en compte l'impact de l'activité sur le vivant et le site sera proposé aux élèves. Du matériel léger sera aussi apporté par Marie-Ange en fonction du projet pour appréhender les ambiances paysagères (miroirs, viseurs, nuanciers, tissus colorés, etc ...) . Des réalisations plus abouties lors des séances suivantes pourront être envisagées soit dans le même lieu naturel, soit dans un autre environnement pour pointer les différences sensorielles et créatives en fonction des sites.

Avec la chorégraphe Clara Cornil :

Mise en mouvement et exploration de l'espace naturel par le corps. Au contact de l'espace naturel, de la faune et la flore les élèves seront amenés à traverser un ensemble de pratiques chorégraphiques issues de la démarche artistique de Clara Cornil et des peuples racines. Des explorations stimulants l'attention et la sensorialité réveilleront le corps-sentant. Puis, par le jeu, l'écoute profonde, le mouvement, la relation à soi et la collaboration, les enfants découvriront comment la nature nous guide vers une connexion et une créativité, une détente et une vitalité.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Matériel spécifique à prévoir avec les intervenantes.

Tenues adéquates selon la météo, vêtements pouvant être tachés, chaussures adaptées à la marche.

Des documents concernant les pratiques artistiques relatives au paysage et des guides liées à l'environnement et au jardinage seront mis à disposition des enseignants.

Primaires
CP/CE1

Un petit coin de nature

Animé par Marie-Ange Naltet

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

• Découvrir le vivant sous plusieurs formes, animales et végétales • Mettre ses sens en éveil et observer les petites scènes de la nature • Protéger les coins de nature pour éveiller une attention particulière aux différents milieux de vie • Identifier quelques espèces vivantes, faune et flore, établir des clés de détermination • Observer les interactions entre les êtres vivants (proie, prédateur, abri ...) • Pratiquer différents moyens d'expressions artistiques pour communiquer et valoriser ses découvertes

En : recherchant les différentes espèces animales et végétales de l'environnement proche / repérant les indices de leur présence (visuels sonores olfactifs) / photographiant une forme de vie après avoir fabriqué et disposé un cadre, un viseur signalant son emplacement / dessinant une espèce animale prélevée ou évoquée en fonction du milieu observé / réalisant des paysages imagés, des paysages miniatures après collectes, des jardins secs ou plantés / fabriquant des animaux dans leur milieu en volume

DÉROULEMENT

3 séances de 2 heures en classe et dans un site naturel près de l'école (selon le projet d'école et les saisons).

Séance 1

Du vivant dans ma cour ?

Jeu : Les détectives de la nature. Délimiter plusieurs zones d'observation, marquages à partir de cadres ou de jalons qui seront retravaillés, décorés lors de la 2ème séance. Photographier des lieux choisis. Observer, lister, collecter et prélever si possible.

En classe : Rechercher des images correspondantes au vivant observé pour récréer « les coins de nature de l'école » en disposant les éléments sur format A3 au sol ou sur une table dans paysages ou zone de nature dessinée par l'animatrice ou un adulte accompagnateur).

Séance 2 (peu de temps après la 1ère séance)

Ateliers : réalisation de fiches d'identité de formes de vie animales observées lors de la 1ère séance (schéma et chaine alimentaire). Dessin d'un animal sur un support rigide (fond de boite à fromage plastifiée) ; certains pourront être placés pour signaler les zones de nature observée. Jeu des classifications animales. Création d'un insecte en volume avec matériel de récupération et/ou modelage d'un animal en argile en s'aidant des fiches et de modèles en 3D apportés par l'animatrice.

Séance 3

Créer des petits coins de nature dans la classe. Introduction à la biodiversité par un conte ou une histoire pour comprendre la présence de l'animal dans son milieu de vie, ou poésies pour introduire les saisons, le cycle de vie.

Ateliers : réalisation de jardins miniatures dans des cagettes pour placer les animaux réalisés lors de la 2éme séance : jardins miniatures avec éléments secs collectés lors de la 1ere séance et après (écorces, mousses, feuilles, etc.), jardins miniatures en argile avec ajout d'éléments naturels collectés, jardin vivant avec prélèvement d'une zone herbeuse.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Séance 1 : prévoir plusieurs feuilles de dessin format A3, et des **adultes accompagnanteurs** pour la sortie.
Séance 3 : Matériel à prévoir en fonction des réalisations finales choisies par l'enseignant

Maternelles
GS

Primaires
CP

Compostage

Animé par Lorraine Klein ou Mathilde Duperrier / Arborescence

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Prendre conscience des déchets qui nous entourent.
- Comprendre le tri des déchets et les cycles des différentes matières selon qu'elles sont non vivantes / vivantes.
- Appréhender le processus du compostage/lombricompostage pour un juste retour à la terre de nos « bio-déchets ».
- Saisir l'importance de trier, recycler, composter.

DÉROULEMENT

1 séance d'une demi-journée en classe.

A travers un conte participatif, les enfants découvrent les petites bêtes du compost, le processus de compostage, l'intérêt pour les plantes.

Primaires
CE1/CE2/CM1

Lombricompostage

Animé par Lorraine Klein ou Mathilde Duperrier / Arborescence

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Prendre conscience des déchets qui nous entourent.
- Comprendre le tri des déchets et les cycles des différentes matières selon qu'elles sont non vivantes / vivantes.
- Appréhender le processus du compostage/lombricompostage pour un juste retour à la terre de nos « bio-déchets ».
- Saisir l'importance de trier, recycler, composter.

DÉROULEMENT

2 séances d'une demi-journée en classe. Plusieurs mois d'écart sont à préconiser entre les 2 séances pour valider l'expérience du lombricomposteur.

Séance 1 (en classe)

Distribution d'un lombricomposteur, explication des règles de tri, découverte des petites bêtes du compost et du processus de compostage, définition de biodéchet

Séance 2 (en classe)

Retour d'expérience sur le lombricompostage, observation des petites bêtes, plantation de graines avec du compost, réflexions autour de l'impact environnemental de la poubelle d'ordure ménagère.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Un lombricomposteur est distribué à la première séance. **La classe devra s'en occuper et composter quelques épluchures pendant 6 mois**, jusqu'à la deuxième séance.

Primaires
CE2/CM1/CM2

Réduction des déchets

Animé par Sophie Dumoulin / Rézo Fêt'Art

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre ce que sont nos déchets, et quel est leur devenir. Le recyclage n'est plus ici le point central de l'animation, il s'agit de prendre le problème à la source ! Pourquoi produisons-nous autant de déchets ? Comment nos actes de consommation impactent-ils sur cette production ? Quelles alternatives et gestes écocitoyens nous permettraient de réduire la quantité de déchets ? Quelles associations, organismes ou entreprises œuvrent actuellement dans le domaine de la récupération, de l'échange et de l'anti-gaspillage ?

DÉROULEMENT

3 séances en classe sur une demi-journée.

Séance 1 (en classe)

Histoire des déchets.

Notion de déchets. Histoire de l'Homme et histoire des déchets : évolution des modes de consommation, des déchets et de leur transformation à la Préhistoire, à l'Antiquité, au Moyen-Age, au XIX ème siècle, en 1930, en 1960 et aujourd'hui.

Séance 2 (en classe)

Réduction des déchets.

Le tri, les matières premières et l'intérêt du recyclage. Pourquoi trier ? Notion de recyclage des matériaux. Quel est le devenir du déchet recyclé ?

Séance 3 (en classe)

Le gaspillage.

Travail de création d'affiches en équipe sur le thème de la réparation d'objets, de l'échange, du compostage, de la location, de la transformation.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Réserver une salle d'activités manuelles ou bien aménager la salle de classe de manière à **faire travailler les enfants par groupe de 4 ou 5**. Prévoir une **affiche A3** par groupe, **des ciseaux, de la colle à plastique (tubes liquides UHU), du matériel de dessin**...

Primaires
CM1/CM2

Collèges &
Lycée

Le supermarché pédagogique

Animé par Nicolas Esprit / Latitude21

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comment réduire nos déchets à la source ? Dans l'environnement d'une petite supérette remplie produits fabriqués pour l'occasion, vous découvrirez des informations sur nos pratiques quotidiennes de consommation et apprendrez les gestes et astuces pour atteindre l'objectif de moins 7% de déchets ménagers : acheter mieux, trier, louer, réparer, donner, éviter le gaspillage alimentaire, composter, cuisiner des produits de saisons, jardiner sans pesticides... plusieurs solutions vous sont données pour réduire l'impact de nos consommations sur l'environnement.

DÉROULEMENT

1 séance de 2h30 à Latitude21.

Présentation de l'exposition, des problématiques soulevées (suremballage, tri des déchets, fruits et léumes de saison, empreinte carbone, obsolescence des produits, etc.).

Mise en situation dans la peau d'un consommateur face aux différents choix qui s'offrent à lui, suivie d'un débriefing sur les solutions choisies.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

L'enseignant doit prévoir l'organisation des déplacements pour se rendre à Latitude21 ! Le site est accessible en bus (liane L3, arrêt Montmuzard ; ligne 11 arrêt, Paul Doumer ; Corol, arrêt Parc des Sports) ou tramway (ligne T1, arrêts Poincaré ou Parc des Sports).

Primaires
CM1/CM2

Collèges
6e

Le réchauffement climatique

Animé par Nicolas Esprit / Latitude21

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

L'atelier comprend une série d'expériences scientifiques pour mieux appréhender les mécanismes et les enjeux liés au réchauffement climatique et à ses conséquences sur la planète et ses habitants : effet de serre, fonte des glaces, montée du niveau marin, rôle de l'albédo, acidification des océans...

DÉROULEMENT

2 séances de 2h à 2h30 à **Latitude21**.

Plusieurs expériences à réaliser par petits groupes ou en classe entière (selon l'effectif) :

- l'effet de serre
- la fonte des glaces & le réchauffement des océans
- Rôle de l'albédo sur le réchauffement climatique
- l'acidification des océans

CONDITIONS PARTICULIÈRES

L'enseignant doit prévoir l'organisation des déplacements pour se rendre à Latitude21 ! Le site est accessible en bus (liane L3, arrêt Montmuzard ; ligne 11 arrêt, Paul Doumer ; Corol, arrêt Parc des Sports) ou tramway (ligne T1, arrêts Poincaré ou Parc des Sports).

Primaires
CM1/CM2

Collèges &
Lycée

La fresque du climat

Animé par Nicolas Esprit / Latitude21

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les mécanismes systémiques du dérèglement climatique via un jeu de cartes à positionner.
- Prendre conscience des émotions suscitées par ces nouvelles informations.
- Se questionner sur les solutions possibles à notre échelle.

DÉROULEMENT

1 séance sur une demi-journée.

Les élèves sont répartis en 3 ou 4 groupes (selon l'effectif de la classe). Chaque groupe réalise une fresque du climat.

L'animation est divisée en trois temps :

- une partie «reflexion» pour positionner et relier les cartes entre elles.
- une partie «créativité» pour personnaliser sa fresque (
- une partie «debriefing» pour échanger sur ce qui a été vu pendant la séance et sur ce que les élèves peuvent et veuent faire pour agir contre le dérèglement climatique.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Pour faciliter l'animation :

- disposer d'un espace suffisament ouvert pour que les enfants puissent travailler en groupe sans se marcher dessus (possibilité de déplacer les tables pour former des îlots par ex.)

- préétablir des groupes d'élves mixtes et hétérogènes

- avoir abordé quelques notions au préalable (effet de serre, molécules, CO_2, etc.)

Primaires
CE2/CM1/CM2

Les habitats d'ici et d'ailleurs

Animé par Mickaël Fiesse / Sciences Grand Est

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Faire prendre conscience aux élèves de la diversité des habitats dans le monde
- Comprendre ces choix (climat, paysages, cultures, ressources locales ...).
- Réaliser l'impact de l'habitat sur l'environnement sur d'autres continents.

DÉROULEMENT

3 séances de 2 heures en classe.

Séance 1 (en classe)

À la découverte des habitats du monde.

- Dans le monde : types d'habitats et paysages associés. Adaptation de chaque type d'habitats aux conditions climatiques, aux ressources locales, aux modes de vie, aux matériaux.

Séance 2 (en classe)

L'habitat dans notre région.

- En France : notions d'habitat collectif, individuel, sédentaire, nomade, etc. Jeu de découverte sur la France et ses régions.

- L'architecture bourguignonne d'hier et d'aujourd'hui.

Séance 3 (en classe)

Un continent, un pays, un habitat.

Réalisations collectives par groupe de 4 ou 5 élèves. Fabrication d'une maquette en fonction d'un continent et de la carte d'identité des habitats s'y référant (tipi, yourte, case, maison sur pilotis, chalet, igloo...).

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Matériel à prévoir par l'enseignant : **un vidéoprojecteur avec un écran**.

En séance 3, matériaux utilisés : *PVC souple, carton plume, feuilles canson, tissus, laine, cuir... Et pour le support pour maison : plaque de contreplaqué ou carton.*

Primaires
CM1/CM2

Un architecte dans ta classe

Animé par un architecte de la métropole dijonnaise

Cette animation bénéficie du soutien du ministère de la Culture

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Sensibiliser les élèves à l'architecture, la ville et l'environnement.

DÉROULEMENT

4 séances de 2 heures en classe.

Ces ateliers sont animés par un ou une architecte de la métropole en partenariat avec la Maison de l'architecture de Bourgogne et le collectif Fakir. Chaque atelier s'adapte à la demande et aux besoins de l'enseignant.

Les thèmes abordés durant les ateliers pédagogiques portent sur les notions fondamentales pour comprendre l'architecture :

- appréhender le métier d'architecte
- découvrir l'architecture existante près de l'école
- découvrir les grandes notions de l'architecture : lieu, structure, matériaux, fonction, symbolique....
- expérimenter l'architecture à partir d'un projet concret (plans, dessins, maquettes...) conçu à l'issu d'un dialogue de l'architecte et de l'enseignant.

CONDITIONS PARTICULIÈRES

Les conditions particulières (sortie dans le quartier, besoin en matériels) seront définies lors du dialogue entre l'architecte et l'enseignant).

Primaires
CM1/CM2

Collèges &
Lycée

La ville écologique, la ville de demain

Animé par Nicolas Esprit / Latitude21

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Une animation ludique pour s'interroger sur les mutations de nos villes face aux enjeux du développement durable. Articulée autour d'un grand jeu d'urbanisme de 12m² avec plus de 3 000 pièces, elle permet de se confronter de manière pratique aux différentes contraintes de l'urbanisme et de l'expansion des villes (place de la voiture, transports «doux», mixité fonctionnelle, densité, espaces verts, etc.).

Différents scénarios peuvent être envisagés en fonction des problématiques que l'enseignant souhaite aborder avec ses élèves.

DÉROULEMENT

2 séances de 2h à Latitude21.

Séance 1 (à Latitude21)

- Histoire et évolution de la ville : Qu'est-ce qu'une ville ? Comment a-t-elle évolué ? Quels sont les problèmes auxquels nous faisons face aujourd'hui ? Comment rendre la ville plus « écologique » ?

- Exercices pratiques (mises en situation, résolution de problèmes) en utilisant le plateau de jeux.

Séance 2 (à Latitude21)

- Retour sur les notions vues en première séance.

- Réalisation d'une ville (en groupe) en respectant un certain nombre de contraintes (variables selon le niveau de la classe ou selon les objectifs visés par l'enseignant).

CONDITIONS PARTICULIÈRES

L'enseignant doit prévoir l'organisation des déplacements pour se rendre à Latitude21 ! Le site est accessible en bus (liane L3, arrêt Montmuzard ; ligne 11 arrêt, Paul Doumer ; Corol, arrêt Parc des Sports) ou tramway (ligne T1, arrêts Poincaré ou Parc des Sports).

latitude 21
la maison de l'architecture
et de l'environnement
du Grand Dijon